



E U S K A D I K O  
O R K E S T R A

## 1 SOLISTA DE VIOLINES SEGUNDOS

Los ejercicios se celebrarán el **3 de mayo de 2010, lunes, a las 10:00 horas**, en la Sede de la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº 124, San Sebastián.

### EJERCICIOS:

#### I.- A elegir uno de los siguientes conciertos: (Primer movimiento).

- W.A. MOZART: Concierto nº 3 para violín y orquesta, KV.216, en Sol Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 4 para violín y orquesta, KV.218, en Re Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 5 para violín y orquesta, KV.219, en La Mayor.

#### II.- Obra de libre elección : (Primer movimiento de uno de los conciertos que a continuación se indican).

- B. BARTOK: Concierto nº 2
- L.Van BEETHOVEN: Op.61, en Re Mayor
- J. BRAHMS: Op.77, en Re Mayor
- F. MENDELSSOHN: Op.64, en Mi menor
- N. PAGANINI: Concierto nº 1, Op.6, en Re Mayor
- S. PROKOFIEV: Concierto nº 1, Op.19, en Re Mayor  
Concierto nº 2, Op.63, en Sol menor
- C. SAINT SAËNS: Concierto nº 3, Op.61, en Si menor
- D. SHOSTAKOVICH: Op.77, en La menor
- J. SIBELIUS: Op.47, en Re menor
- P.I. TCHAIKOVSKY: Op.35, en Re Mayor
- H. WIENIAWSKI: Concierto nº 1, Op.14, en Fa sostenido menor

#### III.- Fragmentos de repertorio de orquesta.

##### . Fragmentos PRIMEROS VIOLINES

*Disponibles en: Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*

- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, op 61 Nr. 1 (pág. 34-36)
- W.A. MOZART: Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor, KV 543. IV Mov. (pág. 37-38)
- R. SCHUMANN: Sinfonía nº 2 en do mayor, op 61. II Mov.: Scherzo (pág. 53-54)
- R. STRAUSS: Don Juan, op 20 (pág. 61-63)

##### . Fragmentos SEGUNDOS VIOLINES

*Disponibles en: Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*

- A. BRUCKNER: Sinfonia nº 9 en re menor. III Mov., Langsam, feierlich (pág. 27-28)
- W.A. MOZART: Così fan tutte. 2. Acto, Nr. 31, Finale (pág. 48)
- M. RAVEL: Daphnis und Chloé (Ballet). 3. Teil (pág. 51)

##### . Sólitos de VIOLIN

*Disponibles en:*

- *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Violin. Vol. 1: Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violinen / herausgegeben von Karin Boerries unter Mitarbeit von Artur F. Wendt.- Schott, ED 7850.- ISMN M-001-08138-2*
- *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*
- J.S. BACH: Matthäus-Passion. Nr. 39 Alt-Arie: Erbarme dich (Coro I)
- F. LISZT: Eine Faust-Sinfonie. 2.Satz: "Gretchen" (Vn. II Solo)

## **1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.**

El puesto a cubrir es una plaza de **SOLISTA DE VIOLINES SEGUNDOS** que se rige por las normas establecidas en el Estatuto del Personal y en el Convenio Colectivo en vigor.

## **2.- REQUISITOS.**

- Estar en posesión del título Profesional.
- Mayoría de edad antes de la fecha límite de inscripción.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas de incapacidad legal.
- No haber sido sancionado disciplinariamente con falta grave en el ejercicio de funciones similares.
- Abierto a todas las nacionalidades.

## **3.- ADMISIÓN DE CANDIDATOS.**

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas de selección deberán presentar la documentación requerida, **antes de las 15 horas del día 16 de abril de 2010**, en el domicilio de la ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº 124 de San Sebastián, o bien por correo electrónico en [artistas@orquestadeeuskadi.es](mailto:artistas@orquestadeeuskadi.es) o por fax en el nº 943-30.83.24.

- **Solicitud de admisión** debidamente cumplimentada en impreso facilitado al efecto.
- **Curriculum Vitae** académico y profesional debidamente acreditado.
- Copia de la **Titulación profesional**.
- Fotocopia del **D.N.I o Pasaporte**.
- Para los ciudadanos no comunitarios que dispongan de permiso de Trabajo y Residencia, fotocopia del documento.

Entre las solicitudes recibidas, la Dirección seleccionará y convocará a los candidatos admitidos a las pruebas. Sólo podrán participar aquellos solicitantes que sean previamente seleccionados tras el estudio de la documentación presentada. **La lista de candidatos admitidos se publicará en la página web de la orquesta [www.euskadikoorkestra.es](http://www.euskadikoorkestra.es) tras el cierre del plazo de inscripción.**

## **4.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.**

Las pruebas de selección se realizarán el **día 3 de mayo 2010, lunes, a las 10:00 horas, en la sede de la ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº 124, San Sebastián.**

Estas se realizarán en diversas fases según determine el Tribunal. El orden de acceso a las mismas se hará mediante sorteo previo al inicio.

El Tribunal podrá dar por finalizada la prueba de cada aspirante cuando lo considere oportuno.

El Tribunal podrá proponer la contratación de un candidato para ocupar un puesto de trabajo diferente del anunciado en las bases. Si la plaza fuera cubierta por un titular de la OSE el tribunal podrá ofrecer la plaza de tutti que en consecuencia quedara vacante.

## **5.- PIANISTA.**

Los aspirantes deberán interpretar las obras indicadas en las presentes bases. La Orquesta pondrá a disposición del aspirante en el momento de la prueba, un pianista acompañante.

## **6.- RECONOCIMIENTO MÉDICO.**

Los músicos seleccionados vendrán obligados a someterse a las pruebas médicas y psicotécnicas que se determinen, debiendo superarlas satisfactoriamente en orden a su incorporación a la ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI.

## **7.- CONDICIONES DE CONTRATO.**

El contrato será indefinido con un período de prueba de 6 meses. La retribución anual aproximada es de **44.300 Euros brutos**.

## **8.- COMPENSACIÓN DE GASTOS POR DESPLAZAMIENTO.**

El candidato que obtenga la plaza, percibirá en el momento de su incorporación, el 100% de los gastos de viaje acreditados más 60 € en concepto de ayuda para alojamiento.



El/la abajo firmante, se manifiesta enterado/a de las bases que rigen la Convocatoria Pública formulada por la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, para cubrir el puesto de .....

en su plantilla artística y creyendo reunir los requisitos exigidos.

**SOLICITA**

Que tras los trámites procedentes y en base a la documentación adjunta que se relaciona al dorso, se le admita a las pruebas correspondientes.

**Firmado :**

En ..... a ..... de ..... de 2010



**Nombre**.....  
**Lugar y fecha de nacimiento**.....  
**Nacionalidad** .....  
**DNI o Pasaporte nº** .....  
**Dirección**.....  
**Municipio** ..... **Código Postal** .....  
**País** ..... **Teléfono** .....  
**Fax** ..... **Correo electrónico** .....

**DOCUMENTOS A PRESENTAR**

- Solicitud de admisión.
- Curriculum Vitae
- Copia titulación profesional
- Copia DNI o Pasaporte

Concierto elegido Ejercicio I .....

Concierto elegido Ejercicio II .....

¿DESEA PIANISTA OFICIAL? Si  No

A efectos estadísticos, le rogamos nos informe el medio por el que Ud. ha tenido conocimiento de este

**CONCURSO.**

- Das orchester**
- Scherzo**
- Internet**
- Otros**

*En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección e Datos, le informamos que sus datos serán incorporados a un fichero fichero automatizado propiedad de la Orquesta de Euskadi .S.A. La única finalidad de este fichero es poder informarle sobre Concursos y Audiciones convocadas en esta Orquesta. Igualmente, le informamos que sus datos serán tratados de conformidad con la normativa vigente y de los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación que como interesado puede ejercer dirigiendo un escrito a nuestra dirección.*

