



EUSKADIKO
ORKESTRA

CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS 1 TROMPA SOLISTA 8 de Marzo 2018

BASES:

1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.

Se ofrece 1 puesto de TROMPA SOLISTA que se rige por las normas establecidas en el Estatuto del Personal y en el Convenio Colectivo en vigor.

Siendo un puesto de trabajo fijo, el contrato inicial podrá tener la forma de interino hasta la resolución de la baja definitiva del titular de la vacante.

2.- REQUISITOS.

- Mayoría de edad antes de la fecha límite de inscripción.
- Estar en posesión del Título Superior o equivalente.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas legales de incapacidad.
- No haber sido sancionado/a disciplinariamente con falta grave en ejercicio de funciones similares.
- Abierto a todas las nacionalidades.

Excepcionalmente, el Presidente del Tribunal (de acuerdo con el Solista de la Sección, y por su especial interés) podrá admitir a esta Audición candidaturas que no tengan la titulación requerida.

3.- ADMISIÓN DE CANDIDATOS.

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas se deberán inscribir en la dirección <https://www.muv.ac/es/orquesta-sinfonica-de-euskadi-basque-national-orchestra-euskadiko-orkestra-sinfonikoa> con fecha límite del 12/02/2018.

La documentación que se deberá adjuntar:

- Ciudadanos U.E.: copia del D.N.I. o Pasaporte.
- Ciudadanos fuera de la U.E: copia de Pasaporte.
- Copia de la Titulación Superior o equivalente.

Para información general: pmaiz@euskadikoorkestra.eus

La lista provisional de candidaturas admitidas se publicará en la página web de la orquesta www.euskadikoorkestra.eus el 14/02/2018. Las candidaturas que figuren excluidas en dicha lista dispondrán de un plazo de 2 días laborables para subsanar las faltas o documentos que hubieran motivado la misma. Transcurrido dicho plazo se publicará la lista de candidaturas definitiva.

4.- TRIBUNAL.

El tribunal estará formado por:

- Director Titular
- Solista de la Sección de Orquesta correspondiente a la prueba
- 1 Solista de cada resto de Secciones de Viento-metal
- Tuttista de Trompa
- El Director Técnico como Secretario, con voz y sin voto.
- Podrán asistir, con voz y sin voto, el Director General, la Regidora y un/a representante del Comité de Empresa.

5.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Todo el Proceso del Concurso se desarrollará en base a lo establecido en el Reglamento de Concurso disponible en la web de la Orquesta.
- Todas las candidaturas deberán registrarse con su D.N.I. o Pasaporte hasta 30' antes del comienzo del Concurso.
- El día 8 de marzo de 2018, jueves, a las 10:00 h. se dará comienzo al Concurso.
- La Orquesta pondrá a disposición de cada participante, en el momento de la prueba, pianista acompañante .
- Las pruebas de selección se realizarán en diversas fases según determine el Tribunal. Las fases normalmente serán eliminatorias, y al menos la primera de ellas se realizará detrás de cortina.
- El Tribunal, cuando lo considere oportuno, podrá requerir la interpretación de un pasaje en concreto o dar por finalizada la prueba de cada aspirante.

6.- CONTRATACION.

- La persona seleccionada deberá ponerse en contacto con la Administración de la Orquesta (ngalardi@euskadikoorkestra.eus) y remitir en el plazo máximo de 15 días naturales toda la documentación necesaria para tramitar su contratación en las fechas marcadas por la Orquesta.
- El contrato será en interinidad con un período de prueba de 6 meses. La retribución bruta anual aproximada es de **46.000 EUROS. Incorporación: lo antes posible.**

EJERCICIOS:

Los ejercicios se celebrarán el **8 de marzo de 2018**, a las **10:00 horas** en la **Sede de la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº 124, San Sebastián**

I.- EJERCICIO:

- Bruckner: Sinfonía nº 4 en mi bemol mayor, Romántica: I mov. c. 1 a 52 (inclusive)___
Probespiel * Pág. 21
- Ravel: Pavane: c. 1 a 11 (inclusive) **
- Beethoven: Sinfonía, nº 7 en la mayor, op.92 **
 - I mov., c. 84 a 103 (inclusive)
 - I mov., c.432 a fin de I mov.

II.- EJERCICIO:

- Mozart: concierto para trompa nº 4 en mi bemol mayor, K.495: I mov. con cadenza
- Strauss: Don Juan, Op.20 _ Probespiel * Págs. 52-53
 - de [N] a [Z]
- Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28 _ Probespiel * Págs. 53-54-55
 - Desde principio hasta [1]
 - de [29] a c. 16 de [37] (inclusive)

III.- EJERCICIO:

- Bach: Misa en si menor, BWV 232. Nr.10 Quoniam tu solus sanctus **
- Beethoven: Sinfonía, nº 6 en fa mayor, op.68, Pastoral **
 - III mov., c. 132 a 161 (inclusive)
 - V mov., c. 5 a 9 (inclusive)
 - V mov., c. 260 a fin
- Brahms: Concierto para piano y orquesta nº 1 en re menor, op.15 **
 - I mov., c. 423 a 438 (inclusive)
- Brahms: Concierto para piano y orquesta nº 2 en si bemol mayor, op.83 **
 - I mov., de inicio a c. 5 (inclusive)
 - I mov., c. 332 a 338 (inclusive)
- Brahms: Sinfonía nº 1 en do menor, Op.68__Probespiel * Págs. 17-18:
 - II mov., c. 90 a 105 (inclusive)
 - IV mov., c. 30 a 38 (inclusive)
 - IV mov., c. 52 a 59 (inclusive)
- Brahms: Sinfonía nº 2 en re mayor, Op.73:
 - I mov., c. 449 a 478__Probespiel * Págs. 18-19
- Brahms: Sinfonía nº 3 en fa mayor, op.90__Probespiel * Pág. 19:
 - III mov., de c. 98 a 110 (incluido)
- Bruckner: Sinfonía nº 4 en mi bemol mayor, *Romántica*__Probespiel * Pág. 21:
 - I mov., de inicio a c. 50 (incluido)
- Haydn: Sinfonía nº 31, *Mit dem Hornsignal*. Variación 4 **

- Mahler: Sinfonía nº 5 en do sostenido menor: III mov. (corno obligato) __ Probespiel * Págs. 32-34 :
 - c. 1-26 (inclusive)
 - 277-307 (inclusive)
 - 696 a 762
- Ravel: Bolero: de [8] a [9] **
- Ravel: Concierto en sol: de [25] a [26] _ Probespiel * Pág. 43
- Strauss: Don Juan, Op.20 _ Probespiel * Págs. 52-53
 - de [N] a [Z]
- Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28 _ Probespiel * Págs. 53-54-55
 - Desde principio hasta [1]
 - de [29] a c. 16 de [37] (inclusive)
- Strauss: Ein Heldenleben, Op.40_ Probespiel * Págs. 56-57:
 - Desde principio hasta [4]
- Tchaikovsky: Sinfonía nº 5 en mi menor, Op.64: II mov., c. 1 a 28 (inclusive) _ Probespiel * Pág. 75
- Wagner: Siegfried: 2.Aufzug_ Probespiel * Pág. 79

Fragmentos disponibles en:

- * *Orchester-Probespiel : Horn = Test pieces for orchestral auditions : French Horn / herausgegeben von Johannes Ritzkowsky und Alois Spach.- Peters, EP 8663.- ISMN M-014-06991-9*
- ** *IMSLP.* <http://imslp.org/>

IV.- Lectura a primera vista.

* Para la interpretación de estas Bases en los diferentes idiomas, esta versión en castellano será la referencia aclaratoria.