

CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS

2 VIOLINES TUTTI 27.04.2012

1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.

Los puestos de **VIOLIN TUTTI** a cubrir son **2** que se rigen por las normas establecidas en el Estatuto del Personal y en el Convenio Colectivo en vigor.

2.- REQUISITOS.

- Mayoría de edad antes de la fecha límite de inscripción.
- Estar en posesión del Título Medio o equivalente.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas legales de incapacidad.
- No haber sido sancionado/a disciplinariamente con falta grave en el ejercicio de funciones similares.
- Abierto a todas las nacionalidades.

3.- ADMISIÓN DE CANDIDATOS.

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas de selección deberán presentar **antes de las 15 horas del día 9 de marzo de 2012** la siguiente documentación:

- **Ficha de Inscripción** debidamente cumplimentada en impreso facilitado al efecto.
- Fotocopia del **D.N.I., Pasaporte o N.I.E.**
- **Curriculum Vitae** académico y profesional.
- Copia de la **Titulación profesional.**
- **Certificados** que dispongan de experiencia en **Orquestas Profesionales.**

Esta documentación podrá mandarse por correo postal (Orquesta de Euskadi, Paseo de Miramón nº124, 20.014 de San Sebastián), E-mail (artistas@orquestadeeuskadi.es) o fax (nº 0034 943 308324). Entre las solicitudes recibidas, la Dirección convocará a las candidaturas admitidas por el Comité seleccionador formado por miembros del Tribunal. Sólo podrán concursar quienes superen la selección previa tras el estudio de la documentación presentada. La lista de candidaturas admitidas se publicará en la página web de la orquesta www.euskadikoorkestra.es el **26 de Marzo de 2012**.

4.- TRIBUNAL.

El tribunal estará formado por:

- Director Titular
- Concertino y Ayuda de Concertino
- Dos Solistas de la Sección de Orquesta correspondiente a la prueba
- Solista de cada Sección de Cuerda restante
- Tuttista de Violines
- El Director Técnico como Secretario, con voz y sin voto.
- Podrán asistir, con voz y sin voto, el Director General, la Regidora y un/a representante del Comité de Empresa.

5.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- El orden de acceso a las diferentes fases se hará mediante sorteo previo al comienzo de las pruebas.
- Se deberán interpretar las obras indicadas en las presentes bases y la Orquesta pondrá a disposición de cada participante, en el momento de la prueba, pianista acompañante.
- Las pruebas de selección se realizarán en diversas fases según determine el Tribunal. Las fases normalmente serán eliminatorias, y al menos la primera de ellas se realizará detrás de cortina.
- El Tribunal, cuando lo considere oportuno, podrá requerir la interpretación de un pasaje en concreto o dar por finalizada la prueba de cada aspirante.

6.- CONTRATACION.

- Las personas seleccionadas deberán ponerse en contacto con la Administración de la Orquesta (personal@orquestadeeuskadi.es) y remitir en el plazo máximo de 15 días naturales toda la documentación necesaria para tramitar su contratación en las fechas marcadas por la Orquesta.
- El contrato será indefinido con un período de prueba de 6 meses. La retribución bruta anual aproximada es de **39.000 EUROS**.



Los ejercicios se celebrarán **el día 27 de Abril 2012, viernes a las 10:00 horas**, en la Sede de la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº 124, San Sebastián (☎ 943-01.32.32)

EJERCICIOS:

I.- A elegir uno de los siguientes conciertos: I movimiento con cadencia y II movimiento sin cadencia.

- W.A. MOZART: Concierto nº 3 para violín y orquesta, KV.216, en Sol Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 4 para violín y orquesta, KV.218, en Re Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 5 para violín y orquesta, KV.219, en La Mayor.

II.- A elegir uno de los siguientes conciertos: primer movimiento con cadencia (en caso de que la hubiere).

- B. BARTOK: Concierto nº 2
- L. Van BEETHOVEN: Op.61, en Re Mayor
- J. BRAHMS: Op.77, en Re Mayor
- F. MENDELSSOHN: Op.64, en Mi menor
- N. PAGANINI: Concierto nº 1, Op.6, en Re Mayor
- S. PROKOFIEV: Concierto nº 1, Op.19, en Re Mayor
Concierto nº 2, Op.63, en Sol menor
- C. SAINT SAËNS: Concierto nº 3, Op.61, en Si menor
- D. SHOSTAKOVICH: Op.77, en La menor
- J. SIBELIUS: Op.47, en Re menor
- P.I. TCHAIKOVSKY: Op.35, en Re Mayor
- H. WIENIAWSKI: Concierto nº 1, Op.14, en Fa sostenido menor

III.- Fragmentos de repertorio de orquesta:

. Fragmentos PRIMEROS VIOLINES

Disponibles en: Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9

- L.V. BEETHOVEN: Ouverture zu Leonore Nr. 3, op 72a
- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, op 61 Nr. 1
- W.A. MOZART: Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor, KV 543. IV Mov.
- R. SCHUMANN: Sinfonía nº 2 en do mayor, op 61. II Mov.: Scherzo
- J. STRAUSS: Die Fledermaus. Ouverture
- R. STRAUSS: Don Juan, op 20
- I. STRAVINSKY: Le sacre du Printemps. 1.Teil, Danses des adolescentes

IV.- Lectura a primera vista.



FICHA DE INSCRIPCION – ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI

Instrumento:.....
(rellenar todo el documento en MAYÚSCULAS)

Sra. Sr.

Nombre:.....

Apellidos:.....

Fecha nacimiento:.....Lugar Nacimiento:.....

País Nacimiento:.....Nacionalidad:.....

DNI, N°Pasaporte, N.I.E.:.....

Domicilio:.....

Código Postal:.....Municipio:.....

País:.....Telefono:.....

Tfno.Movil:.....E-mail:.....

TITULOS ACADÉMICOS (precisar Institución, lugar, Profesor/a y año de obtención)

1.....

2.....

3.....

EXPERIENCIA PROFESIONAL (precisar Institución, puesto y fecha comienzo/final)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....



OBRA ELEGIDA:

Concierto elegido Ejercicio I:.....

Concierto elegido Ejercicio II:.....

¿Desea Pianista Oficial? **Si** **No**

El/la abajo firmante, se manifiesta enterado/a de las bases, que rigen la Convocatoria Pública formulada por la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI para cubrir el puesto deen su plantilla artística, aceptándolas en su integridad, y se somete de antemano a las decisiones del Comité seleccionador y del Tribunal designado por la Dirección de la Orquesta.

Creyendo reunir los requisitos exigidos SOLICITA, tras los trámites procedentes y en base a la documentación adjunta, su admisión a las pruebas correspondientes.

Asimismo, se compromete a someterse a las pruebas médicas y psicotécnicas que se determinen así como a presentar la documentación requerida que permita la formalización del Contrato Laboral según las normas legales vigentes.

La firma de este documento confiere al mismo carácter de declaración jurada en cuanto a la veracidad de los datos consignados y a los compromisos adquiridos.

Firmado:

En, a de de 201..

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección e Datos, le informamos que sus datos serán incorporados a un fichero fichero automatizado propiedad de la Orquesta de Euskadi .S.A.

La única finalidad de este fichero es poder informarle sobre Concursos y Audiciones convocadas en esta Orquesta. Igualmente, le informamos que sus datos serán tratados de conformidad con la normativa vigente y de los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación que como interesado/a puede ejercer dirigiendo un escrito a nuestra dirección.

Herri Batzua
Sociedad Pública del

