

PRIMO TEMPO, gure erreferentziatzeko liburua



“Primo tempo”, 2007 Euskadiko Orkestraren 25. urteurrena zela eta KUTXArekin lankidetzan kaleratutako diska-liburua, biltzen duen informazio ugariagatik eta datuen fidagarritasungatik eta horretarako erabili ditugun iturriengatik datozen urteotarako gure erreferentzi eta kontsultarako liburua da.

“Primo tempo” urte eta erdiko lanaren emaitza da. Dokumentu hau gauzatzeko garaian izan genuen zailtasun handienetakoa hauxe izan zen, nola definitu, jakinaren gainean erakundeen historia biltzen duten liburuak era askotara kontatu daitezkeela. Orkestrak balio handiko zerbait zuen, proiektuaren sustatzaile eta kudeatzaile guztiak, etapa bakoitzaren “modus operandi”-a kontu zezaketenak, baita egunetik egunera Orkestrari ekarpena egiten dioten asko ere, alegia musikariak, konpositoreak, zuzendariak, bakarlariak, koruak, abonatuak eta abar. Hortaz, horixe izan zen liburua itxuratzekeo garaian jarraitu nahi izan genuen irizpidea. Hasiara batean balio handiko zerbait balitz bezala aurkeztu behar genuena arazo handia izango zen gerora, iturriak bilatzeko garaian milaka bakarlari, ehunka zuzendari, koru eta konpositore... topatu genituelako. Benetan zaila izan da pertsonak aukeratzea, ez baita erraza adierazgarriena, originalena, bertakoena, nazioartekoena eta abar elkartu eta guztien arteko oreka lortzea. Lortutako emaitza hauxe da, gure ustez ondo egituratutako lana, eta bilketa-lan grafiko konplikatu batekin ondo osatutakoa. Liburuaren idazketaz Mikel Gurpegi arduratu zen, sail honen kargu egin zena; material grafikoan pertsona askok lagundu digute, horien artean nabarmentzekoa izanik Juantxo Egaña; liburua arrakastaz kaleratzeko hain beharrezkoak diren diseinu eta produkzioaz ACC Comunicación arduratu da eta Orkestraren Komunikazio Zuzendariak, Miren Elósegui Larrañetak zuzendu du dokumentu honen gauzatzea, Jesus Aguirreren etengabeko

laguntzaz. Azkenik, nabarmentzekoa da KUTXA aurrezki erakundearen esku hartzea, betidanik Orkestran konfiantza jarriarik.

25 años de la Orquesta de Euzkadi

VEINTICINCO AÑOS EN CIFRAS

El público

Espectadores por temporada en medio de los últimos diez años	100.000
Presencia de espectadores en el concierto de debut	92,5
Coste de explotación y ejecución de 2007 (en € IVA)	2.000.000
Ingresos	7.000
Inclusión de álbumes	

Las personas

Personas que han elegido a la Orquesta en un concierto de debut	300
Total directores	300
Música que ha formado parte de su programa de temporada	300
Música que ha interactuado con la Orquesta, superando los dos millones y medio de espectadores. Cien más que la población de la propia Comunidad Autónoma vasca.	1.576
Conciertos interpretados en escenarios que no son propios	700

Actividades

Conciertos

Conciertos interpretados por la Orquesta en todos los escenarios	2.070
Conciertos de debut	1.500
Actividades en total (conciertos, grabaciones, películas, etc.)	2.700
Participaciones de la Orquesta en la Temporada Musical	60
Participaciones de la Orquesta en el ACC	100
Participaciones de la Orquesta en festivales	20
Participaciones de la Orquesta en otros escenarios	200
Participaciones de la Orquesta en otros escenarios	200

Grabaciones

Grabaciones	77
Grabaciones en CD	77
Grabaciones en DVD	0
Grabaciones en Blu-ray	0
Grabaciones en otros formatos	0

Grabaciones de vídeo

Grabaciones de vídeo	62
Grabaciones de vídeo en DVD	62
Grabaciones de vídeo en Blu-ray	0
Grabaciones de vídeo en otros formatos	0

Grabaciones de audio

Grabaciones de audio	13
Grabaciones de audio en CD	13
Grabaciones de audio en otros formatos	0

Discos

Discos producidos hasta diciembre de 2007	30
---	----

Fechas

Primer concierto	4 de abril de 1982, Teatro Arriaga
Fecha actual de celebración	30 de abril de 2008
Primer concierto	10 de junio de 1982, Gran Teatro de San Sebastián
Primer concierto de debut	20 de febrero de 1982, Teatro Arriaga
Primer concierto de debut	10 de febrero de 1982, Teatro Arriaga
Primer concierto de debut	10 de febrero de 1982, Teatro Arriaga
Primer concierto de debut	10 de febrero de 1982, Teatro Arriaga

25 años de la Orquesta de Euzkadi

LA IMAGEN DE CADA TEMPORADA

Una imagen de director de orquesta, diseñada por José Antonio Sola Palomares. Imágenes de músicos y músicos de cámara, una canción en el cielo y hasta una mujer que juega al fútbol. El resultado es una imagen con la música tatuada en la piel. La Orquesta Sinfónica de Euzkadi ha desarrollado una temporada cada año con diseños originales, que hacen toda una declaración estética. En esta página mostramos algunas de ellas.

04
05
06
07
08

Euzkadi Sinfonikoa

06 07
08

05
06
07
08

04
05
06
07
08

